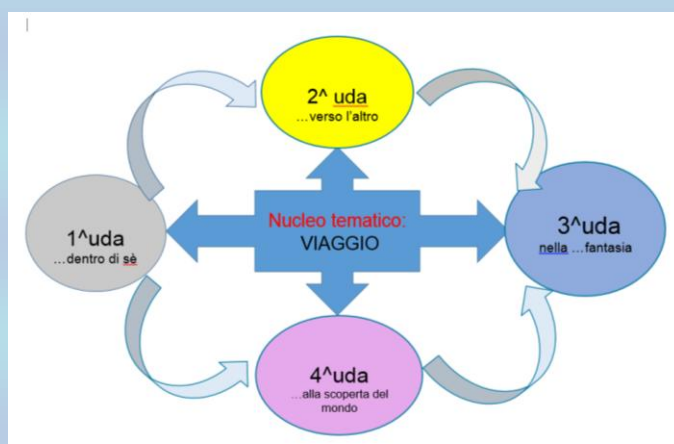


finalità: **educare il bambino a conoscere, vivere e condividere il proprio mondo emotivo.**

L'utilizzo di strumenti metodologici quali lo sfondo integratore, circle-time, role-play, tutoring, pensiero narrativo (autobiografia) e l'utilizzo di vari linguaggi espressivi permetterà di accrescere nei bambini le competenze necessarie per vivere serenamente con sé stessi e gettare i presupposti per " star bene insieme agli altri a scuola, a casa e ovunque.

Le attività didattiche del progetto seguiranno l'andamento della progettazione d'Istituto che ha come tema di fondo "il Viaggio", composta da 4 UdA, una per ogni bimestre scolastico, secondo il seguente schema:



La scelta dei testi e delle tematiche di lettura avranno come tema dominante la metafora del viaggio intesa come percorso personale di conoscenza di se stessi e del mondo, Si partirà alla scoperta di mondi nuovi, reali e fantastici con cui crescere ed **emozionarsi.**

Per questo viaggio nell'emozioni si sceglieranno strategie che privilegino, nell'alunno e nel docente:

- L'esperienza diretta e "fisica" di percezioni, emozioni e stati d'animo
- La scelta di situazioni didattiche che coinvolgano totalmente e profondamente alunni ed insegnanti

FINALITA' EDUCATIVE E FORMATIVE

1. Favorire un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro.
2. Fornire al bambino le competenze necessarie per utilizzare la comunicazione verbale e non verbale per esprimere/riconoscere/gestire la propria emotività.
3. sviluppare capacità di comprensione empatica
4. Suscitare amore e gusto per la lettura del libro e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura.

5. Educare all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri. 6. Favorire l'accettazione ed il rispetto delle culture "altre", considerate fonte di arricchimento. 7. Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. rafforzare nei bambini la capacità di riconoscere e nominare le principali emozioni
2. espandere il vocabolario emotivo dei bambini
3. sviluppare abilità per saper interpretare e comprendere lo stato emotivo dell'altro.
4. Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza.
5. Ascoltare la lettura di storie
6. Comprendere ciò che si ascolta
7. Distinguere tra realtà e fantasia
8. Arricchire il lessico
9. Ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico temporale
10. Leggere le immagini
11. Fare ipotesi
12. Analizzare gli elementi di una storia e le relazioni di causa-effetto
13. Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva e la drammatizzazione
14. Utilizzare le parole in modo creativo
15. Inventare storie

ATTIVITA' E/O STRATEGIE METODOLOGICHE

- **LETTURA (seduti a formare un cerchio)**
- - rito di accoglienza o apertura
- Lettura dell'insegnante

- **CONVERSAZIONI:**

- **Circles time** incentrati su argomenti emersi dalle letture di storie o su particolari tematiche individuate sulla base dei bisogni formativi emersi nelle classi.
- **ANIMAZIONE:**
- **Nei panni di " Sefossi...sarei.**
- **Il corpo dice che...(sono arrabbiato, sono triste, sono felice...)**
- resoconto dei testiletti
- raccontare dalla fine, dal centro, dai diversi punti di vista dei vari personaggi
- manipolazione dei testiletti
- scoperta di strutture costanti
- reinvenzione dei testiletti



- giochi linguistici (acrostici, limerik, rebus, ecc)
- **giochi di animazione**
- **ANALISI DI UNLIBRO:**
 - come è fatto un libro: analisi (casa editrice, collana, autore, importanza del titolo, genere ecc.)
 - rapporto testo – immagine: come si illustra un libro
- **TRANSCODIFICHE:**
 - come si può transcodificare un testo in un altro linguaggio, in uno spettacolo, in una fotostoria, in un video in musica...
 - produzione di fumetti, spettacoli, fotostorie, video, cartelloni che documentano il percorso svolto.
- **ALTRE ATTIVITÀ:**
 - recensione di libretti
 - catalogazione dei libri del laboratorio da parte dei bambini secondo criteri di catalogazione diversi
 - visita alla sede della biblioteca comunale

Verifica

- Verifica dei libri letti attraverso giochi di animazione, discussioni guidate, libroforum, recensioni.
- Monitoraggio dei risultati intermedi e finali sulla validità delle proposte e sull'efficacia delle strategie adottate.

Mezzi e strumenti

- Antologie, cartonati, racconti di vario genere, libri di narrativa.
- Biblioteca Scolastica e/o Comunale
- Computer



Buon viaggio !
Tra le righe delle emozioni....